***Перминов П.Л.***

***Составляющие информационной культуры современного человека***

Человек на протяжении всей его жизни сопровождается и пользуется информацией, она дает ему сведения о процессах, происходящих вокруг него, так или иначе объясняет проистекающающее, дает почву для размышлений. Слово «информация» латинское (от «informare» - изображать, составлять понятие о чем-либо). В течение долгой жизни оно претерпевало эволюцию: сначала оно обозначало «представление», «понятие», затем трансформировалось в «сведения», «передачу сообщений». Вместе с понятием формировались и представления об умениях личности в области работы с информацией, а переход к информационному обществу, в котором познавательные ценности являются одними из основных, определили потребность изменения личностного потенциала современного человека.

Требования современного общества к информационной культуре личности усложняются с каждым годом, они включают в себя как новые знания в области информационно-коммуникативных технологий, так и новые умения. Кроме того, способность критически мыслить и воспринимать поступающую информацию позволяет человеку уверенно чувствовать себя в обществе и принимать адекватные решения.

Сам термин «информационная культура» сегодня широко используется в различных сферах деятельности. Это понятие имеет несколько значений. Так в Толковом словаре по основам информационной деятельности читаем: «Культура информационная – уровень информатизации, степень его освоения и качество использования человеком; владение средствами и методами информатики; составной частью информационной культуры является компьютерная грамотность» (6). А в кратком справочнике школьного библиотекаря записано: «Информационная культура человека является частью общечеловеческой культуры, необходимым звеном образовательной деятельности как учителей, так и учащихся, качественной характеристикой их информационной деятельности в составе образовательной деятельности. Информационная культура выражается в наличии у человека комплекса знаний, умений, навыков и рефлексивных установок во взаимодействии с информационной средой. Информационная культура проявляется в интересе к информационной деятельности, в осознании ее важной роли в образовательных процессах, в осознанном выборе источников информации и владении алгоритмами их переработки, в комплексном использовании традиционных, электронных, сетевых и других информационных ресурсов, в осознании себя как носителя и распространителя информации, в активном информационном поведении» (5).

Таким образом: информационная культура личности – это способность человека ориентироваться в информационном пространстве, находить нужную информацию и творчески ее перерабатывать.

То есть сегодня в основе информационной культуры человека лежит, прежде всего: культура чтения; умение воспринимать, обрабатывать и фиксировать информацию; умение запоминать, хранить и воспроизводить информацию.

Остановимся подробнее на этих составляющих информационной культуры современного человека. Культура чтения является составной частью культуры личности, и каждому современному человеку полезно не только знать качественные характеристики чтения (скорость и качество восприятия информации, смысловой переработки, выработки решений, результативность обратной связи), но и на практике владеть разными способами и уметь оптимально использовать эти способы в зависимости от учебных, профессиональных и личностных задач. Чтение предполагает сопоставление уже известной информации с новой, мнения автора с мнением читателя; оценку и исправление собственных ошибок; определение недостатков в чужих мыслях и производство новых выводов. Издавна считалось, что «чтение делает человека знающим, беседа – находчивым, а привычка записывать – точным» (2, 10). Очень важно, чтобы записи были не только орфографически и пунктуационно грамотными, но и рационально, логично построены. В этом важную роль играет умение составлять разного вида планы и тезисы, знание и умелое применение приемов рационального конспектирования, а также подготовки и написания рефератов. Чтобы успешно выполнять эти виды работ, «необходимо грамотно решить следующие задачи: 1. Сориентироваться в общей композиции текста (уметь определить вступление, основную часть, заключение). 2. Увидеть логико-смысловую канву сообщения, понять систему изложения автором информации в целом, а также ход развития каждой отдельной мысли. 3. Выявить «ключевые» мысли. 4. Определить детализирующую информацию. 5. Лаконично сформулировать основную информацию, не перенося на письмо все целиком и дословно» (2,15). Запись информации, а особенно конспектирование, - это не просто краткое изложение первичного текста, это процесс творческой переработки информации, ее осмысление и придание ей новых жанровых форм.

Память является важной составляющей информационной культуры человека, так как ее наличие одно из главных условий, необходимых как для нормальной жизнедеятельности, так и для обучения на любом этапе жизненного пути. Память связана с такими процессами, как запоминание, хранение и воспроизведение информации. Она требует от человека постоянной работы над ее развитием. Китайская мудрость сравнивает память с лодкой, плывущей по реке против течения. Она движется вперед, пока гребешь, то есть пока ты развиваешь свою память. Как только ты перестал грести, тебя тотчас же несет назад.

Таким образом, «информационная культура личности - одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных и технологий. Является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе» (3, 34).

Литература

1. Галагузова Ю.Н., Штинова Г.Н. Азбука студента. – М.: Владос, 2000.
2. Галактионова Т.Г. Основы самообразования. – СПб, 1996.
3. Гендина Н.И., Колкова Н.И., Скипор И.Л. Стародубова Г.А. Формирования информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях. - М., 2002 г.
4. Калугин Ю.Е. Самообразование, готовность к профессиональному самообразованию. – М.,1988.
5. Краткий справочник школьного библиотекаря / О.Р.Старовойтова при участии Т.И.Поляковой, Ю.В. Лисовской; под общ. ред. Г.И.Поздняковой. – СПб: Профессия, 2001.
6. Толковый словарь по основам информационной деятельности. - Киев: УкрИНТЭИ, 1995.